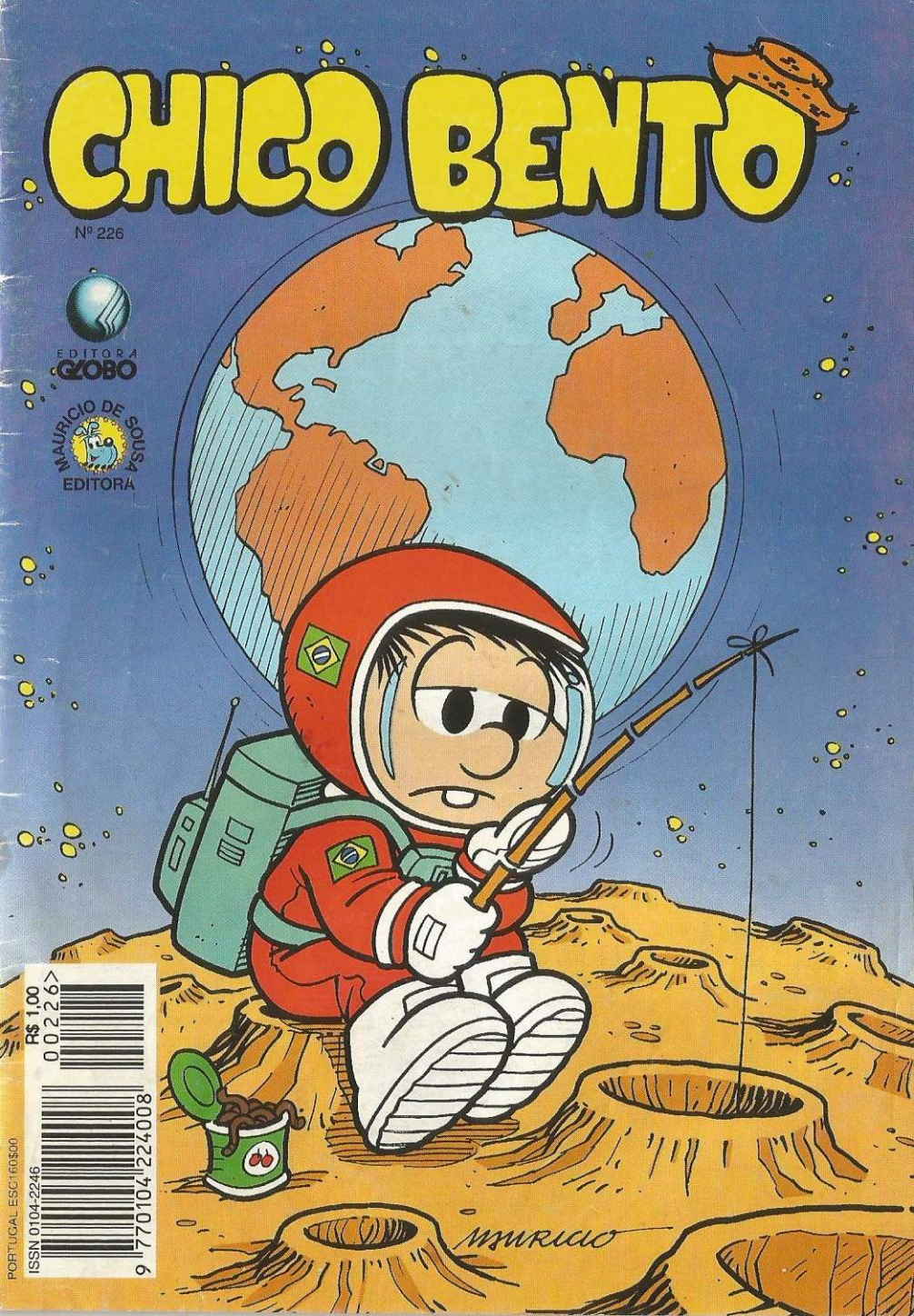
CHICO BENTO

Nº 226

EDITORA GLOBO

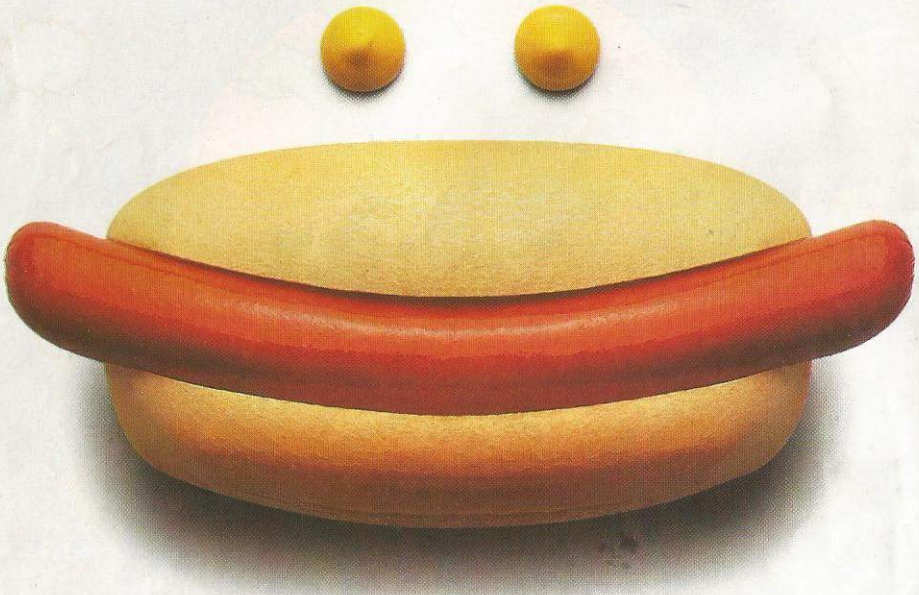
MAURICIO DE SOUSA EDITORA



R$ 1,00
00226
ISSN 0104-2246
9 770104 224008
PORTUGAL ESC160$00

GIOVANNI

OU A SALSICHA É LONGUETTE, OU O SEU CACHORRO-QUENTE É UM FILHOTE.



Mais sabor para o seu cachorro-quente.

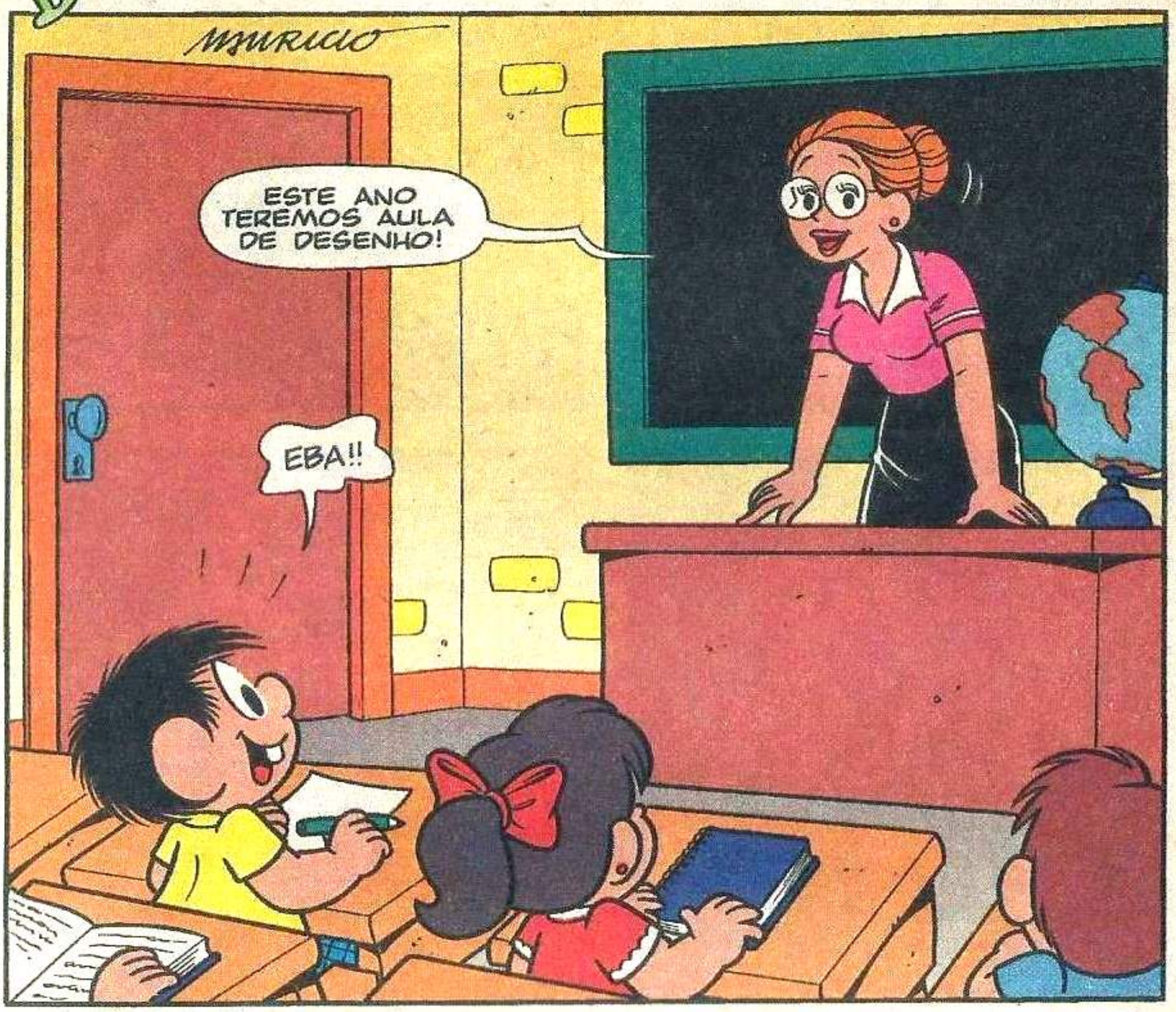
Longuette é maior que as outras. E deixa seu cachorro-quente muito mais gostoso. Peça Longuette para sua mãe.

SEARA

Gostinho de coisa boa

CEVAL ALIMENTOS

Chico Bento em O COMPASSO



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MUITO BONITO, CHICO!
MAS NÃO É ESTE TIPO DE DESENHO QUE FAREMOS EM CLASSE! É DESENHO GEOMÉTRICO!
QUÊ?!

DEPOIS EU EXPLICO! ANOTEM AÍ... VOCÊS DEVEM COMPRAR UMA RÉGUA, UM CADERNO DE CARTOGRAFIA, UM ESQUADRO...

...E UM COMPASSO!
?

DEPOIS...
PAPELARIA

OI, CHICO!
O QUI OCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
COMPRANDO CADERNO, RÉGUA, ESQUADRO E COMPASSO!

O QUI SÃO ESQUADRO E COMPASSO?
PSIU! TAMÉM NUM SEI!
MAIS JÁ VÔ DISCOBRI!

AQUI ESTÁ... ESQUADRO!

DEXA VÊ!

AHH! JÁ INTENDI! ISTO JÁ FOI UM QUADRO, UM DIA!

AÍ, QUEBRARO, I VIRÔ "EX-QUADRO"!

SERÁ?

E COMPASSO!

SÃO SETE REAIS!

PRA QUI SERÁ QUI SERVE ISTO, HEIN?

DEXA VÊ, TAMÉM!

BÃO... NUMA PONTA TEM UM LÁPIS... DEVE DI SÊ PRA ISCRIVINHÁ!

I NA OTRA TEM UM PREGUINHO! DEVE DI SÊ PRA ISPETÁ OS COLEGA!

¡AU!!

TUIM

AI, UI, AI...
ÓIA!
ELE ABRE!
SERÁ QUI É PRA BRINCÁ DI TIRO AO ARVO?
DÁ ISTO AQUI, SEU TONTO!
OCÊ VAI QUEBRÁ MEU COMPASSO ANTIS DA HORA!
DEXA QUI EU, QUI SÔ MAIS INTELIGENTE, VÔ DISCOBRI PRA QUE QUI SERVE O COMPASSO!
O COMPASSO, CHICO? VOCÊ NÃO SABE? SERVE PRA FAZER BOLAS!
NUM MI DIGA!
FUUUU...

NUM FEIZ BOLA NINHUMA!

AH, AH!

NÃO, CHICO! NÃO SÃO BOLAS DE SABÃO!

SÃO BOLAS DESENHADAS... NO PAPEL!

INTELI-GEEENTE...

DEIXA QUE EU MOSTRO COMO É!

VOCÊ SEGURA O COMPASSO ASSIM... GIRA, ASSIM...

...E VOCÊ FAZ UM CÍRCULO!

PUXA! PER-FEITINHO!

INTÉ PARECE O SOR!

UAU!

GOSTEI DO MEU COMPASSO!

ÓIA SÓ, MARIDO! PARECE QUI O CHICO TÁ ISTUDANDO!

EBA!
PEGUEI O JEITO!
É DIVERTIDO!
QUI LINDA MINHAS BOLA!
AMINHÃ, NA ISCOLA, EU VÔ FAZÊ BUNITO!
NO DIA SEGUINTE...
BOM DIA, CRIANÇAS!
BOM DIA!
ÓIA, FESSORA, EU TROXE O COMPASSO, Ó!
MUITO BEM, CHICO!
MAS NÃO VAMOS PRECISAR AGORA!
ABRAM OS LIVROS DE HISTÓRIA NA PÁGINA 32!

VOCÊ PODE LER O EXERCÍCIO NÚMERO UM, CHICO?

ACUMA?!

EU... NUM OVI, FESSORA!

TAVA USANDO O COMPASSO!

JÁ FALEI QUE NÃO É HORA DISSO!

ÓIA COMO EU APRENDI, Ó!

GUARDE-O!

VAMOS FAZER O SEGUINTE!

VOCÊS RESPONDERÃO AOS EXERCÍCIOS NESTAS FOLHAS!

QUEM JÁ ACABOU?

ÓTIMO! VOU RECOLHER!

RISC

RISC

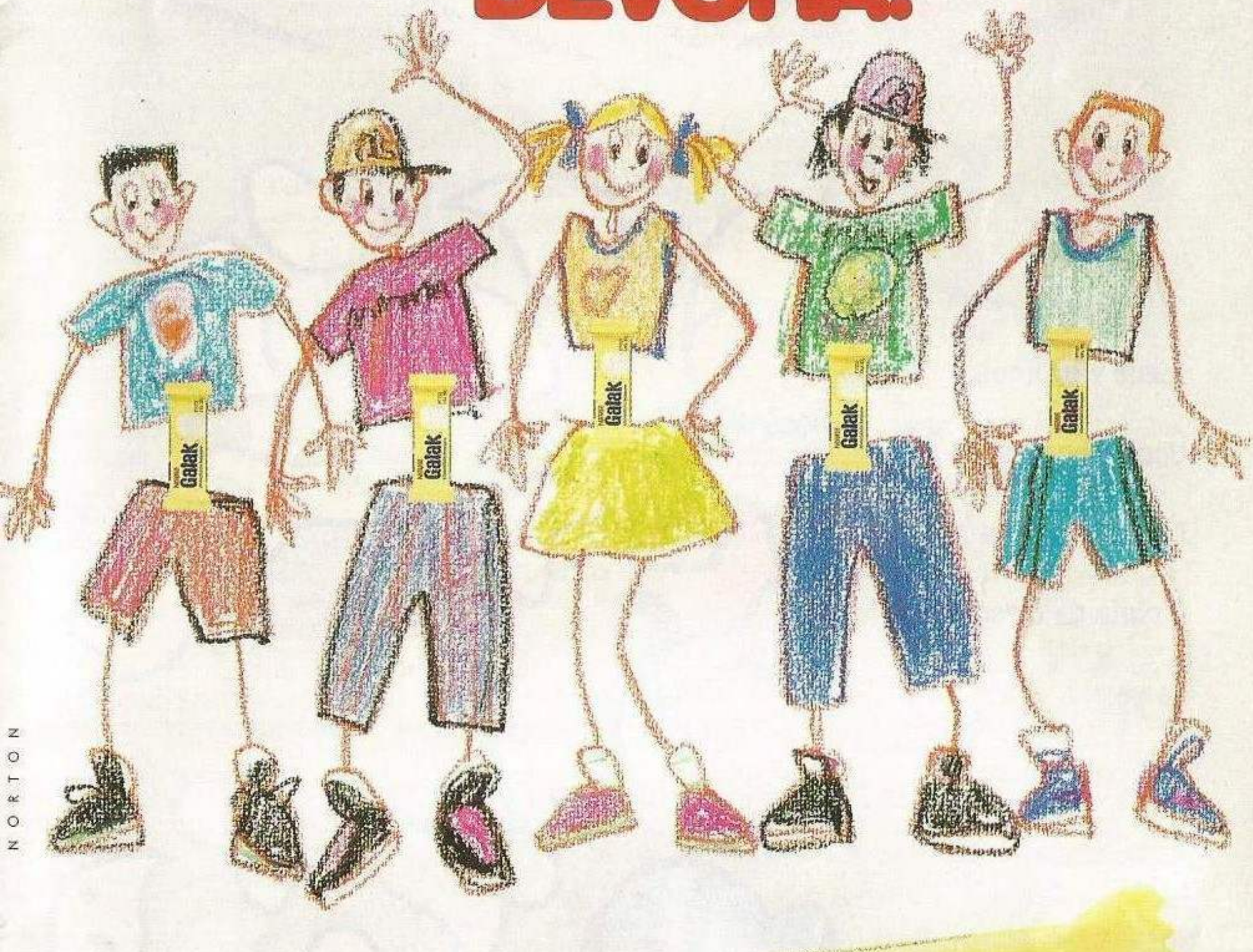
RISC

RISC

RISC

CHICO! SOLTA!
A-ACHO MIÓ A SINHORA NUM VÊ ISTO, FESSORA...
UAI!
VOCÊ COBRIU A FOLHA DE BOLAS!
EU AVISEI PRA LARGAR ESTE COMPASSO!
AGORA, SABE QUAL A NOTA QUE EU VOU LHE DAR?
PRONTO!
TEM?!
E AGORA?! TEM ALGO A DIZER?!
BÃO...
...ESSE ZERO TÁ MEIO FEINHO, FESSORA!
QUI TAR USÁ O MEU COMPASSO?
FIM

GALAK É COMO ESTA REVISTA: A TURMA DEVORA.

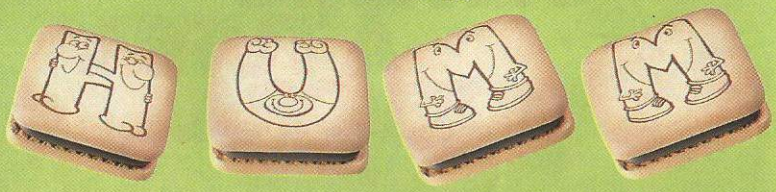


Nestlé
Galak
chocolate branco
Peso liq. 30g
Galak
O CHOCOLATE DA TURMA.
Nestlé
O chocolate que eu quero.
NORTON

Biscoito

PASSATEMPO®

É divertido comer.



Jogue e brinque.

Você é bom detetive ?

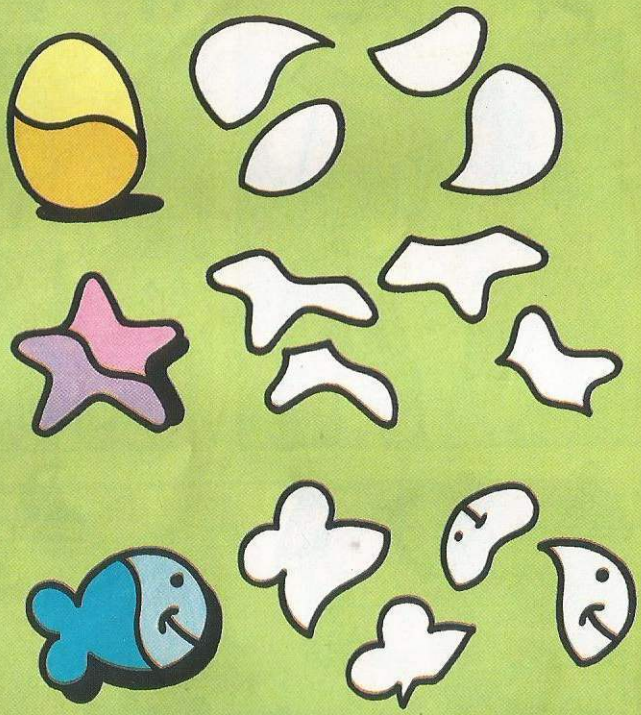
Então descubra

e pinte da mesma cor

as partes

que completam

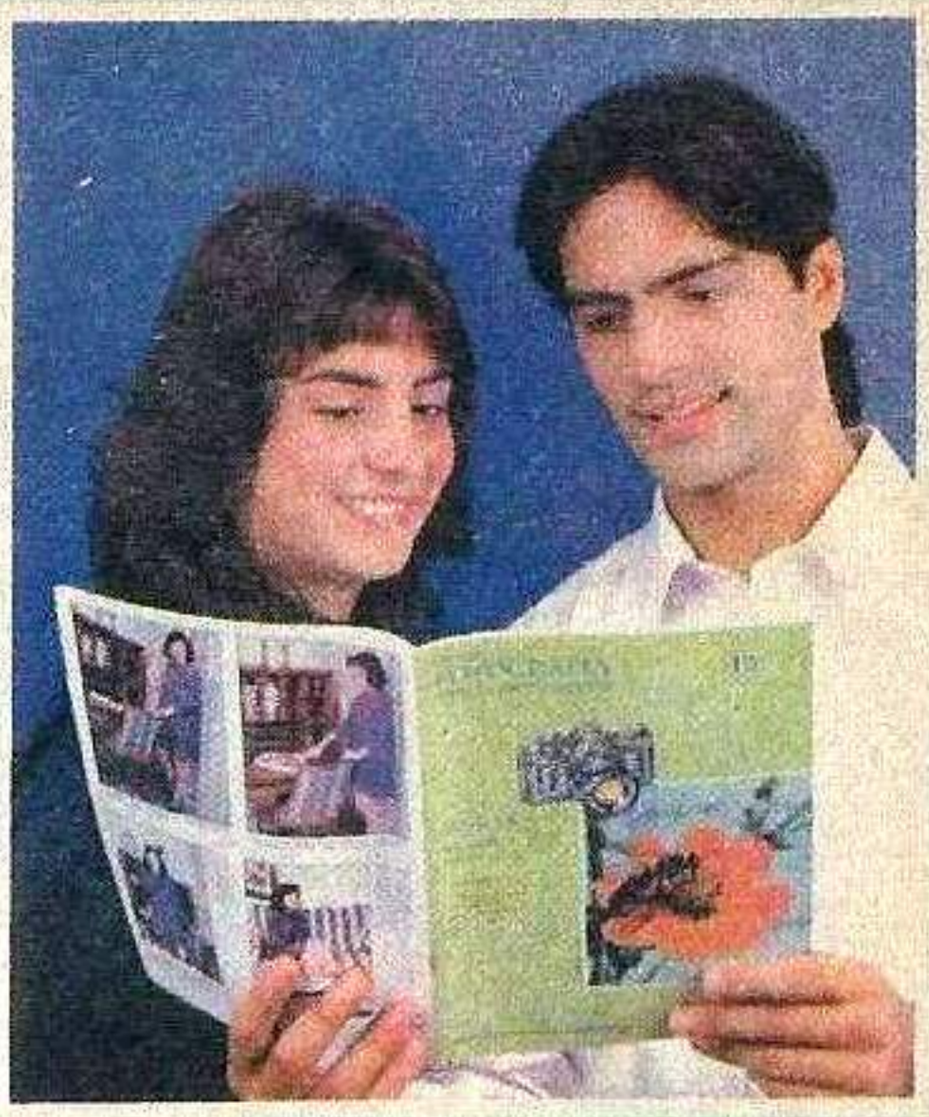
cada figura.



Nestlé São Luiz

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM CÓMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO cb226

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

TURMA DA Mônica

NA ALEMANHA

Os *Estúdios Mauricio de Sousa* são representados na Alemanha pela empresa **E.L.-Euro Lizenzen**, dirigida por Gunter Vetter. A E.L. está contratando com outras empresas da Áustria, Alemanha e Suíça, publicações e produtos industriais com os personagens de Mauricio de Sousa. Na foto, Gunter Vetter e Neslie dão boas-vindas à Mônica no **stand da E.L.** na feira do Livro Infantil de Bolonha-1995.

PAPA-CAPIM em A EXEMPLO DO PAI...

E VENCEU!

QUANDO CRESCER, QUERO SER IGUAL A ELE!
QUE NADA!

ENTÃO, VOCÊ PRECISA CONHECER O MEU PAI!

CERTO DIA, AO SAIR PRA CAÇAR, ENCONTROU UMA SUCURI DE UNS CINQUENTA METROS!

A SUCURI, ENTÃO, SE ENROSCOU EM VOLTA DO SEU PESCOÇO ATÉ ELE QUASE NÃO PODER RESPIRAR!

MAS COMO MEU PAI SEMPRE CARREGA UMA FACA PARA SITUAÇÕES COMO ESSAS...
...ZÁS!!

CORTOU A SUCURI EM MIL PEDAÇOS...
...QUE FEZ DE ISCAS PRA PEIXES!

MEU PAI É O MEU ÍDOLO!
QUERO SER BRAVO COMO ELE!

ORA! SEUS PAIS NÃO TÃO COM NADA!

MEU PAI, SIM, SABE MOSTRAR TODA SUA CORAGEM!

CERTO DIA, FOI ENGOLIDO POR UM JACARÉ DO TAMANHO DA NOSSA TRIBO!

SÓ QUE NÃO DEIXOU POR MENOS!

DEU UM NÓ NA LÍNGUA DO BICHO!

E MAIS UM PONTAPÉ, UM CHUTE, UM SOCO...

...E O JACARÉ ACABOU ABRINDO A BOCA!

E NEM TE CONTO...

...JUNTO COM ELE SAIU UMA FAMÍLIA DE CAPIVARAS, UMA ANTA E DUAS ONÇAS!

POR ISSO OS NOSSOS PAIS SÃO OS MAIS TEMIDOS HOMENS DA TRIBO!

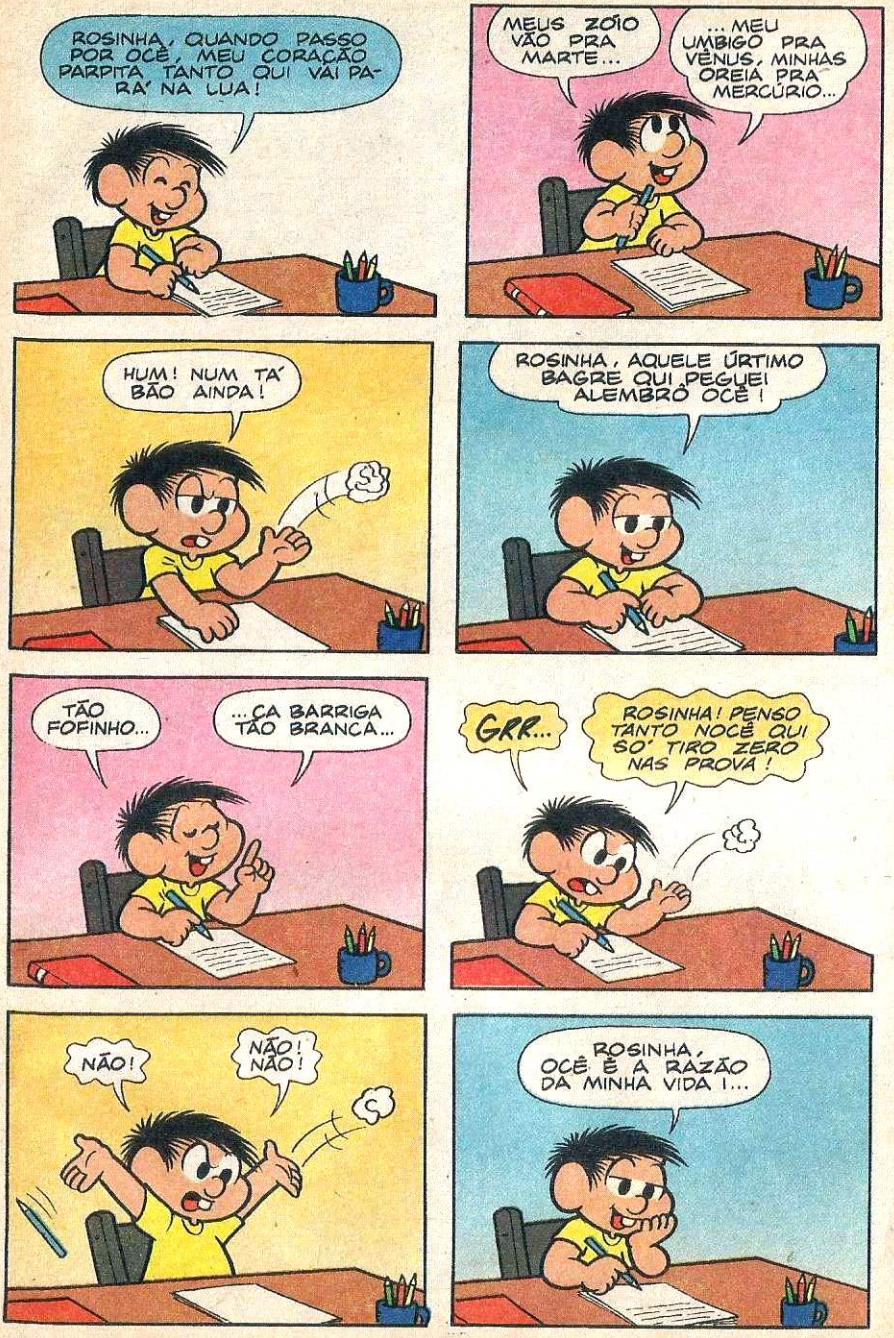
SÃO BRAVOS!

NÃO PERDOAM!

E O SEU PAI, CARAÍBA?
ELE É DO TIPO QUE LUTA CONTRA TRIBOS, JACARÉS, SUCURIS...
OU A VIDA NA CIDADE É DAQUELAS EM QUE O HOMEM NÃO PODE MOSTRAR SUA BRAVURA?
É... MAIS OU MENOS!
MEU PAI É DENTISTA!
AH, TÁ! E O QUE É QUE O DENTISTA FAZ?
ELE ARRANCA OS DENTES DAS PESSOAS!
?
?
CRUZES!
FIM

CHICO BENTO em

O QUE AS cartas NÃO DIZEM


ROSINHA, QUANDO PASSO POR OCÊ, MEU CORAÇÃO PARPITA TANTO QUI VAI PARA' NA LUA!
MEUS ZÓIO VÃO PRA MARTE...
... MEU UMBIGO PRA VÊNUS, MINHAS OREIA PRA MERCÚRIO...
HUM! NUM TA' BÃO AINDA!
ROSINHA, AQUELE ÚRTIMO BAGRE QUI PEGUEI ALEMBRÔ OCÊ!
TÃO FOFINHO...
...CA BARRIGA TÃO BRANCA...
GRR...
ROSINHA! PENSO TANTO NOCÊ QUI SO' TIRO ZERO NAS PROVA!
NÃO!
NÃO! NÃO!
ROSINHA, OCÊ É A RAZÃO DA MINHA VIDA!...

I... I... I...

AH, LASQUERA!

CABARO AS IDÉIA!

I EU QUI QUIRIA ISCRIVINHÁ UMA CARTA BEM BUNITA PRA ROSINHA... DAQUELAS QUI A GENTE VÊ IM LIVRO, IM FIRME...

NUM NASCI MERMO PRA ISCRITOR!

OI, CHICO!

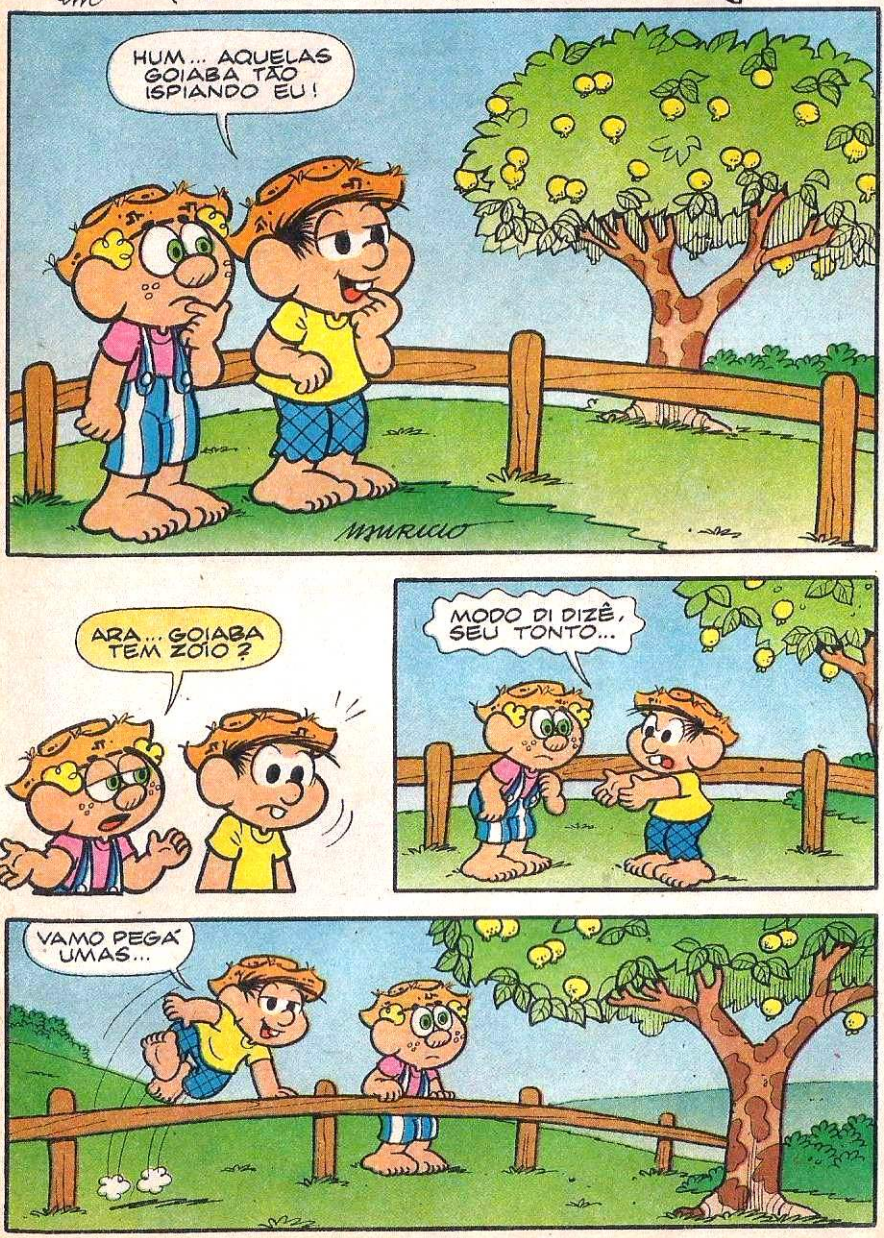
O...OI, ROSINHA!

É POR ISSO QUI EU GOSTO DO CHICO!

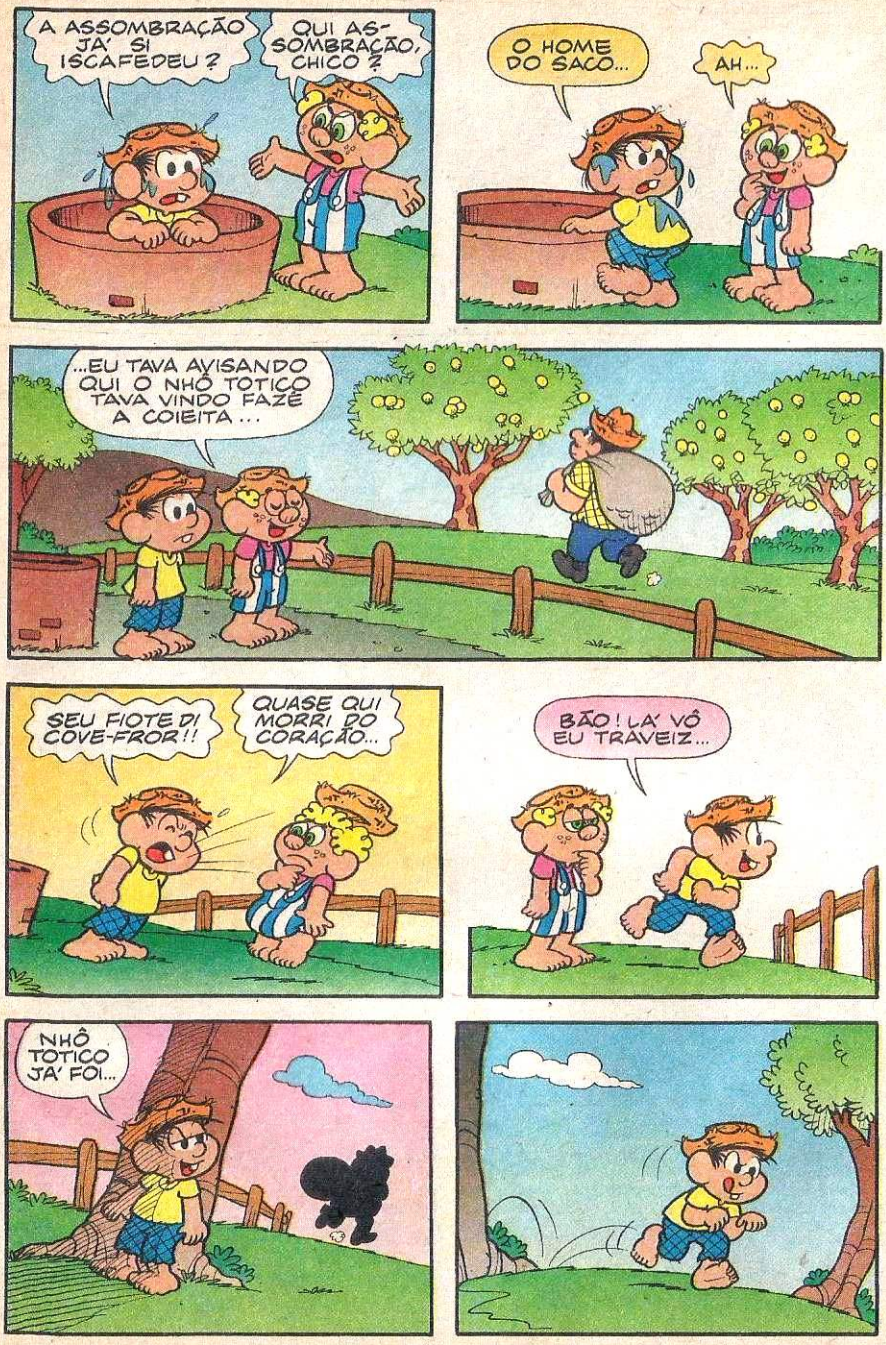
OS ZÓIO DELE JÁ DIZ TUDO!

FIM

CHICO BENTO em ASSOMBRAÇÃO



LINHA 90 KM/H TODA MENINA
SUNDOWN BIKE
A FERA DAS BIKES


A ASSOMBRAÇÃO JÁ' SI ISCAFEDEU?
QUI ASSOMBRAÇÃO, CHICO?
O HOME DO SACO...
AH...
...EU TAVA AVISANDO QUI O NHÔ TOTICO TAVA VINDO FAZÉ A COIEITA...
SEU FIOTE DI COVE-FROR!!
QUASE QUI MORRI DO CORAÇÃO...
BÃO! LA' VÔ EU TRAVEIZ...
NHÔ TOTICO JÁ' FOI...

LINHA 96 MONTADA
SUNDOWN BIKE
A FERA DAS BIKES

BÃO! EU VI QUI FUNCIONA, CAUSO QUI OCÊ CORREU FEITO UM RAIO...
OCÊ ! ESSA GALINHA VERDE MI ASSUSTANDO TRAVEIZ...
NUM FALA ANSIM DO GUMERCINDO...
BOCÓ INGUAR O DONO...
O QUI NÓIS NUM FAIZ POR UMAS GOIABA...
AH...
CHICO! O BOITA-TÁ...
AH! PRA CIMA DI MIM?
...NUM TENHO MAIS MEDO DI ASSOMBRAÇÃO...

VÁ VÊ SI EU TÔ NA LAGOA...

TÁ BÃO...

ZUMMM

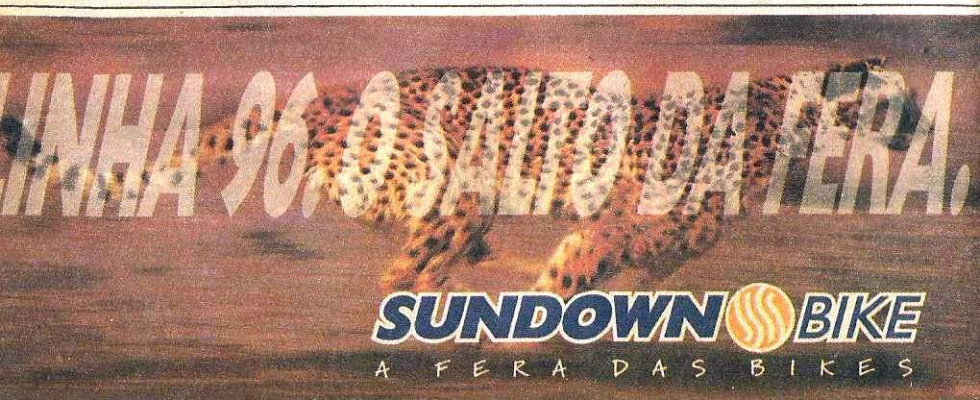
POF

TCHÁÁÁ

ÓIA! NUM É QUI OCÊ TÁ AQUI, MEMO...

LINHA OFICIAL
SUNDOWN BIKE
A FERA DAS BIKES

NUM TINHA BOITATÁ NINHUM...
CRARO QUI NÃO!
EU IA AVISÁ QUI O BOI TAVA SORTO, SÓ QUI FIQUEI TÃO APARVORADO QUI GAGUEJEI...
BOITA-TÁ! HE! HE!
É! HE! HE!
CAIPORA...
DONDE?
CAIPORA DAQUI!!
CARMA, CHICO! CARMA!
FIM


SUNDOWN BIKE
A FERA DAS BIKES

ALMAP/BBDO

Kibon

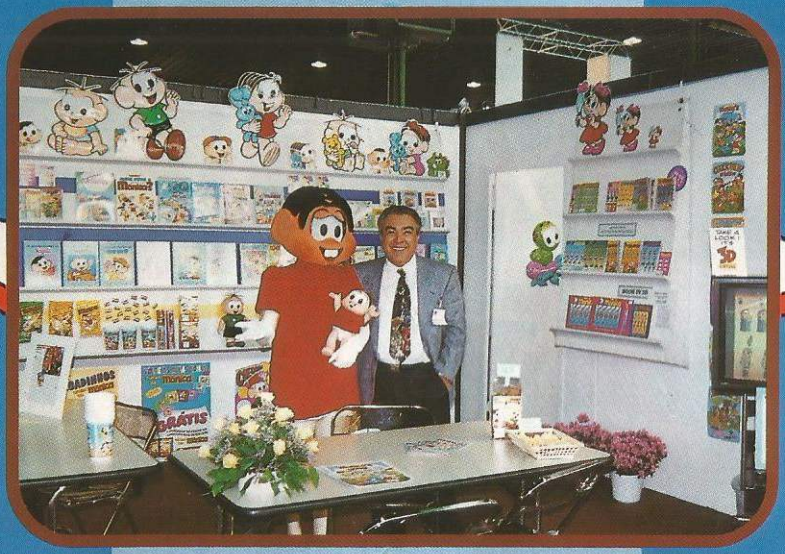
É gostoso e faz bem

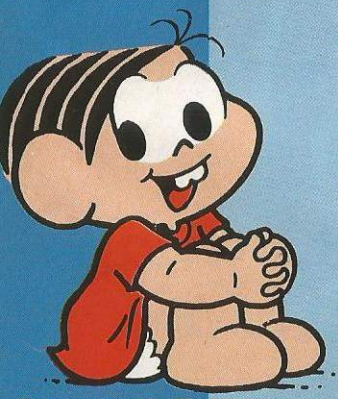
NOVO

FRUTILLY CHOCOLATE

Só oferece para o irmão quem é filho único.

MÔNICA NA FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA





As publicações brasileiras da Turma da Mônica estiveram bem representadas na última Feira do Livro Infantil em Bolonha, na Itália. O Stand montado pela Mauricio de Sousa Produções foi um dos mais movimentados. E, para receber editores e compradores do mundo inteiro, lá estavam o Mauricio de Sousa e a própria Mônica.

© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHICO BENTO

CHAPELARIA

MAURICIO

VUSH

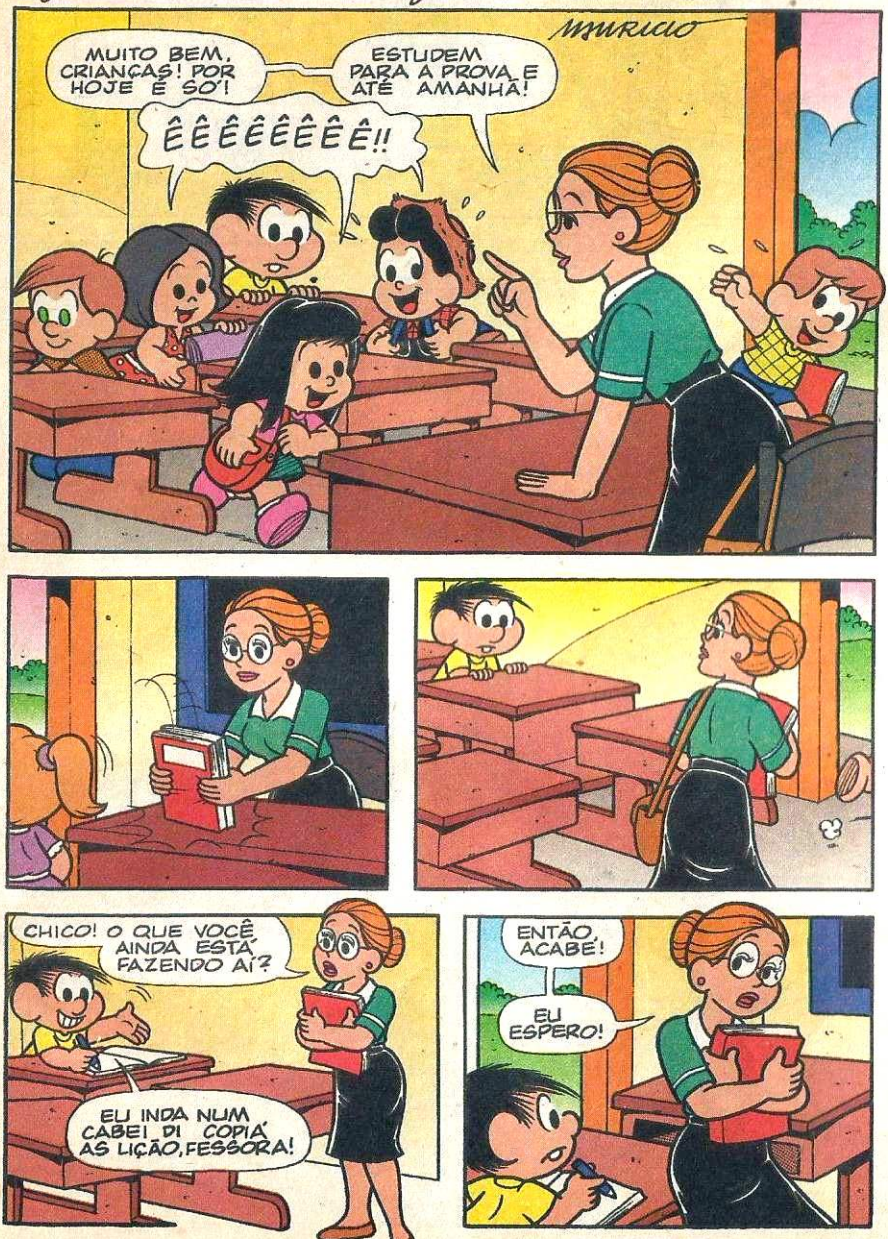
TUM

UAI! QUE CHAPÉU BACANA, CHICO!

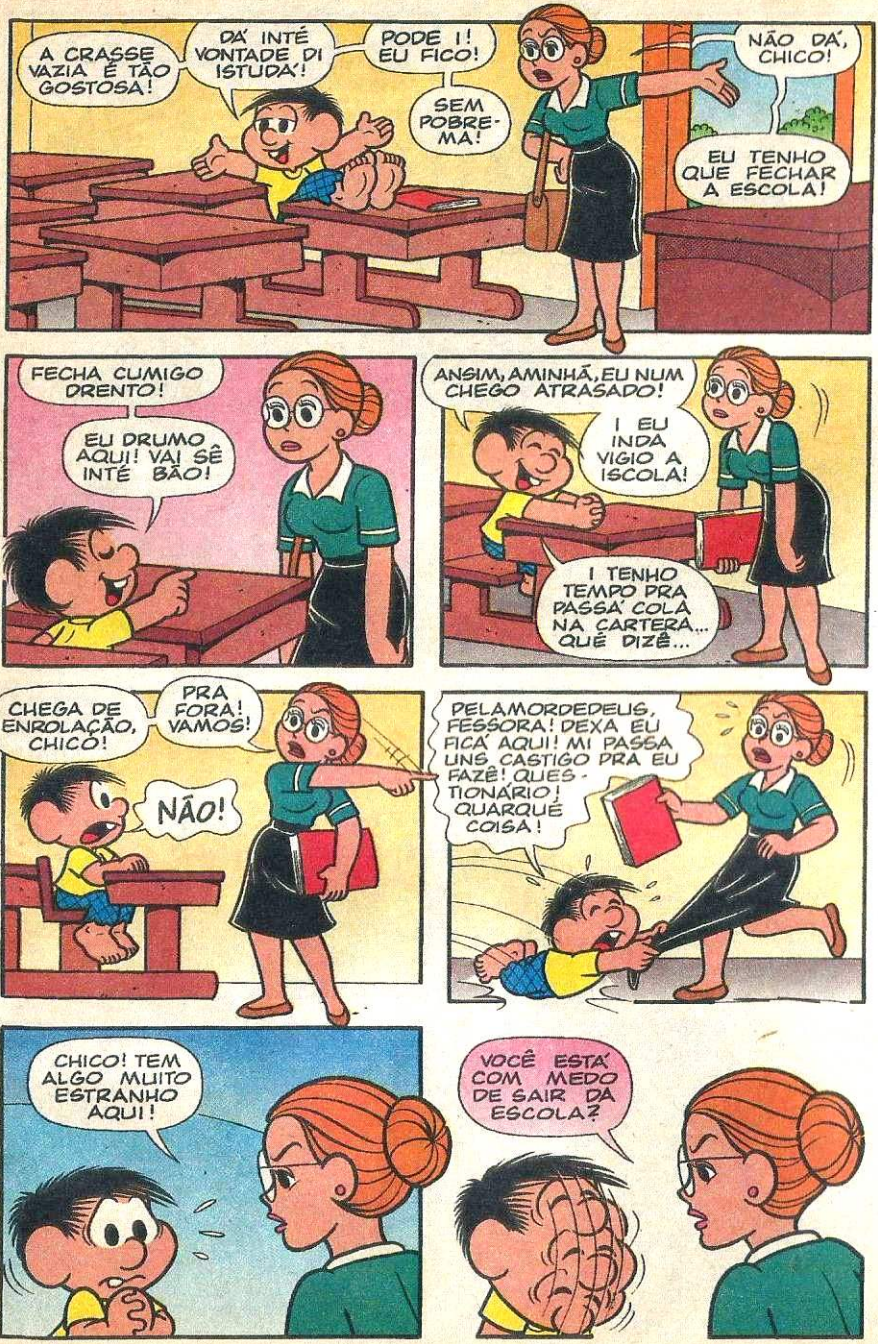
FARMÁCIA

FIM

Chico Bento em QUEM ADIA, SE ENTEDIA...



PRONTO?
ER... PRONTO!
PODEMOS IR?
SABE O QUI É, FESSORA?
EU TINHA UMAS DÚVIDA DI MATEMÁTICA QUI QUIRIA PREGUNTÁ...
CERTO, CHICO! O QUE É?
NUM INTENDI AS IXPRICAÇÃO DO LIVRO!
DESDE A PÁGINA UM...
...INTÉ A PÁGINA NOVENTA I CINCO!
MAS, CHICO! ISSO É O QUE FOI DADO O ANO TODO!!
NÃO POSSO LHE EXPLICAR TUDO AGORA!!
TUDO BEM, FESSORA!
NUM CARECE!
VAMO PROSIÁ!
CUMÉ QUI VAI A VIDA? I A FAMIA, COMO VAI?
CHICO! NÃO TENHO TEMPO PRA ISSO AGORA!
TENHO QUE IR ALMOÇAR!
TÁ BÃO, FESSORA! PODE I!
TCHAU!
VENHA TAMBÉM, CHICO!
AH! EU ACHO QUI VÔ FICÁ MAIS UM POQUINHO!
TÁ TÃO BÃO AQUI!


A CRASSE VAZIA É TÃO GOSTOSA!
DÁ INTÉ VONTADE DI ISTUDÁ!
PODE I! EU FICO!
SEM POBREMA!
NÃO DÁ, CHICO!
EU TENHO QUE FECHAR A ESCOLA!
FECHA CUMIGO DRENTO!
EU DRUMO AQUI! VAI SÊ INTÉ BÃO!
ANSIM, AMINHÃ, EU NUM CHEGO ATRASADO!
I EU INDA VIGIO A ISCOLA!
I TENHO TEMPO PRA PASSÁ COLA NA CARTERA... QUÉ DIZÊ...
CHEGA DE ENROLAÇÃO, CHICO!
PRA FORA! VAMOS!
NÃO!
PELAMORDEDEUS, FESSORA! DEXA EU FICÁ AQUI! MI PASSA UNS CASTIGO PRA EU FAZÊ! QUESTIONÁRIO! QUARQUÉ COISA!
CHICO! TEM ALGO MUITO ESTRANHO AQUI!
VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE SAIR DA ESCOLA?

ESTÁ COM MEDO DE CHEGAR EM CASA?

ENTÃO, É MEDO DE ALGUMA COISA NO CAMINHO PRA CASA?

TUDO BEM, CHICO!

EU PROTEJO VOCÊ!

VOCÊ SAI COMIGO!

AH!

DEMOROU, MAS SAIU, NÉ, BAIXOTE?

AGORA, VOCÊ VAI VER!

NÃO FALEI QUE IA TE PEGAR NA SAÍDA?!

POIS PREPARE-SE PARA APANHAR!!

NADA DISSO, SEU DÉCIO CAJADO!

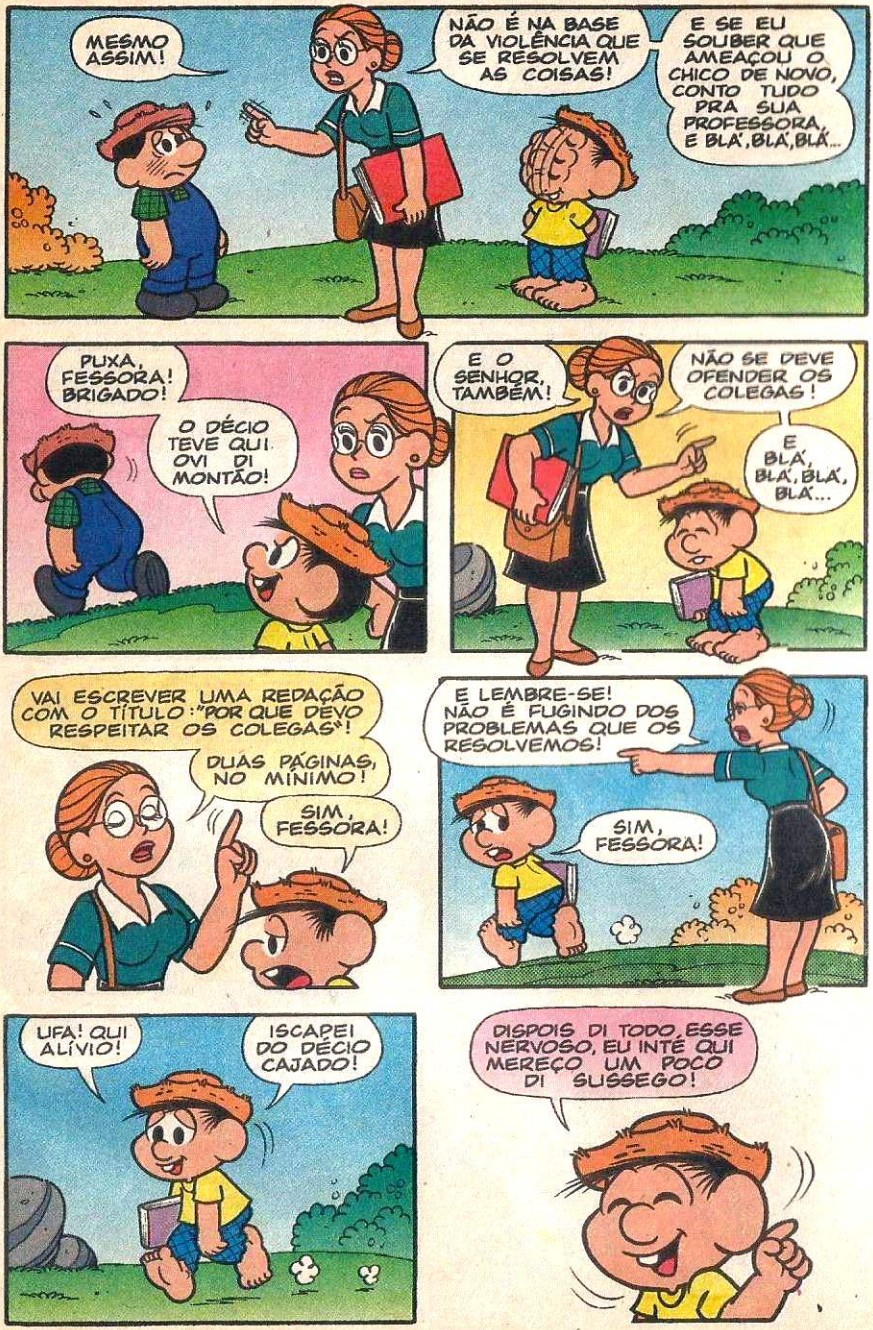
NÃO VAI ENCOSTAR UM DEDO NO CHICO!!

NÃO DOU AULA PRA VOCÊ, DA QUARTA SÉRIE, MAS CONHEÇO SUA FAMA DE VALENTÃO!

QUE IDÉIA É ESSA DE QUERER BATER NO CHICO?

É QUE HOJE, NO RECREIO, ELE ME CHAMOU DE NARIZ DE MAMÃO!

NUM ERA PROCÊ ISCUITÁ...


MESMO ASSIM!
NÃO É NA BASE DA VIOLÊNCIA QUE SE RESOLVEM AS COISAS!
E SE EU SOUBER QUE AMEAÇOU O CHICO DE NOVO, CONTO TUDO PRA SUA PROFESSORA, E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PUXA, FESSORA! BRIGADO!
O DÉCIO TEVE QUI OVI DI MONTÃO!
E O SENHOR, TAMBÉM!
NÃO SE DEVE OFENDER OS COLEGAS!
E BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
VAI ESCREVER UMA REDAÇÃO COM O TÍTULO: "POR QUE DEVO RESPEITAR OS COLEGAS"!
DUAS PÁGINAS, NO MÍNIMO!
SIM, FESSORA!
E LEMBRE-SE! NÃO É FUGINDO DOS PROBLEMAS QUE OS RESOLVEMOS!
SIM, FESSORA!
UFA! QUI ALÍVIO!
ISCAPEI DO DÉCIO CAJADO!
DISPOIS DI TODO, ESSE NERVOSO, EU INTÉ QUI MEREÇO UM POCO DI SUSSEGO!

CHOMP! CHOMP!

Z

DE MANHÃ...

CHICOOO... HORA DI I PRA ISCOLA!

ISCOLA?! OH, NÃO!

A PROVA PRA QUI EU NUM ISTUDEI!!

A REDAÇÃO QUI EU NUM FIZ!!

A FESSORA!!

EI, CHICO! JÁ DEU O SINAL!

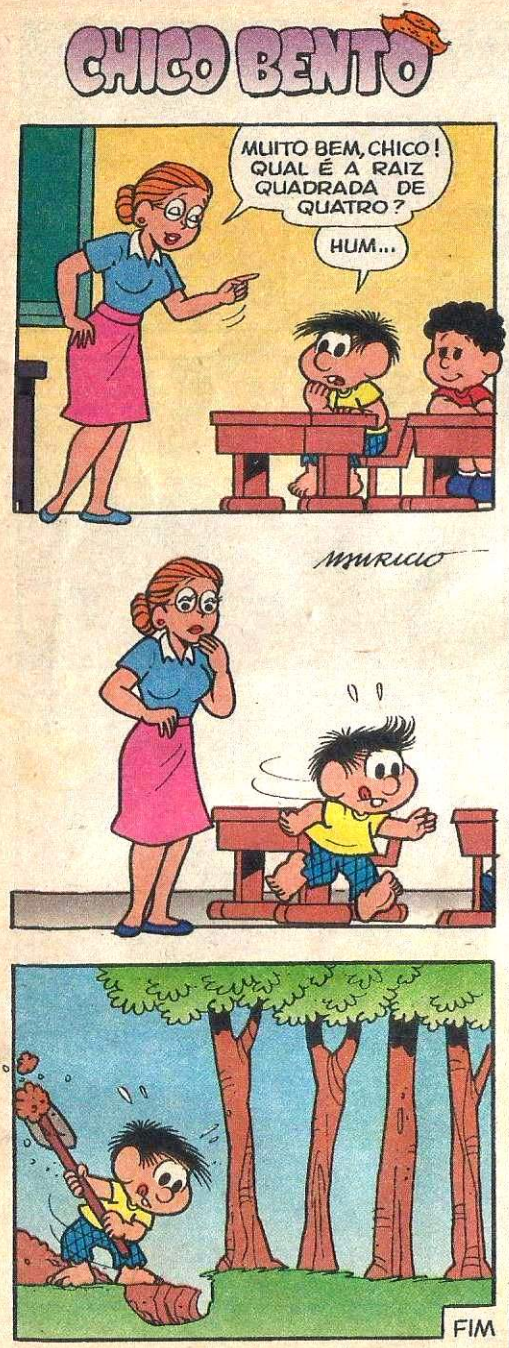
NÃO VAI ENTRAR?

EU, NÃO! TÁ TÃO BÃO AQUI FORA...

...TÃO AGRA-DÁVER...

...ENTRA OCEIS! DISPOIS EU VÔ!

FIM



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Malcharsky e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisoras: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretária de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadoras: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flabores

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aldar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Intermídia Com. e Marketing (085) 261-4066 fax (085) 268-1246 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/ 233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1764 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax: (011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Maurício de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Maurício de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tamizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Maurício de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Maurício, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Maurício de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.

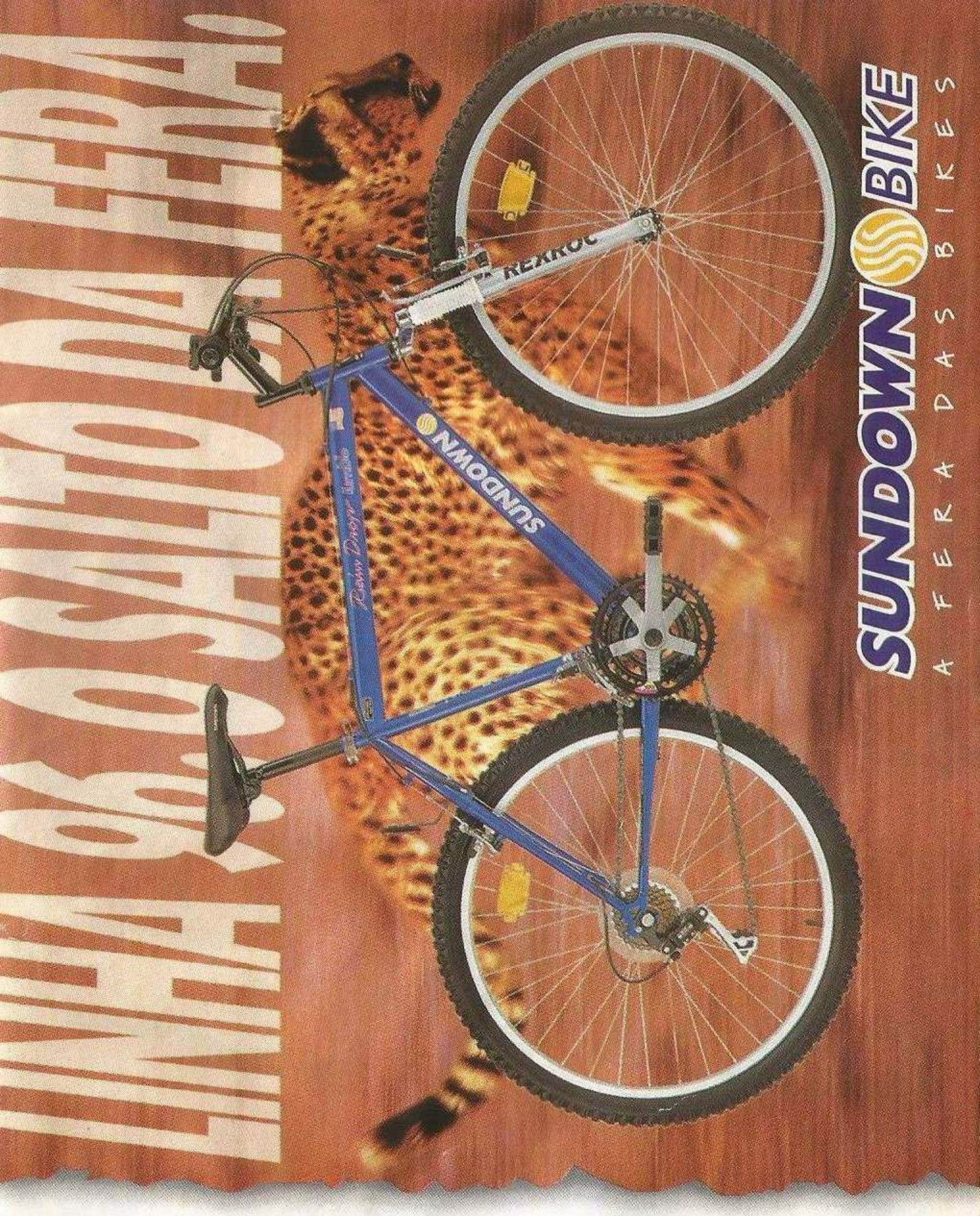
Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP. X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/95

ANER

IVC

© Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY



SUPER POSTER SUNDOWN BIKE: para ganhar mande este cupom ou escreva para SUNDOWN BIKE

CX. Postal 18080 - Curitiba-PR - CEP 80.811-970 ( ) Eu tenho uma Sundown ( ) Eu não tenho uma Sundown

Nome:_____ Data de nascimento_____ Telefone_____

Endereço_____ Cidade_____

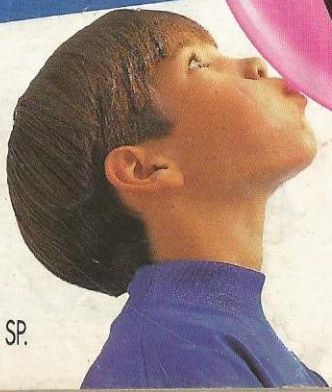
Estado_____ CEP_____ Revista_____ Edição_____

cb226

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.

PING PONG



Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.

O CHICLE BOM DE BOLA